

FEDERATION CYNOLOGIQUE INTERNATIONALE

STANDARD DU CARLIN

N° 253 du 13 octobre 2010 / F

PAYS D'ORIGINE : CHINE.

PATRONAGE : GRANDE BRETAGNE.

Nota : en *rouge italique gras* les modifications par rapport au standard du 26 août 1988.

Repère

Inscrit au 9^e Groupe : chiens d'agrément ou de compagnie.

Section 12 : molossoïdes de petit format (Bouledogue Français, Carlin, Terrier de Boston).

Sans épreuve de travail

Bref aperçu historique

On a beaucoup spéculé sur l'origine de la race qui, apparemment, est originaire de l'Orient. La Chine – où les chiens à museau court ont toujours été très populaires - est mentionnée comme son pays d'origine.

Il a trouvé son chemin vers l'Europe avec les marchands de la Compagnie néerlandaise des Indes orientales et il fut admiré aux Pays-Bas dans les années 1500.

Le carlin fut même le symbole des Patriotes Royalistes!

Le carlin est venu en Angleterre lorsque Guillaume III accéda au trône (1688).

Jusqu'en 1877, la race se voyait uniquement en couleur fauve, mais dans cette année un couple noir fut introduit de l'Orient.

Aspect général

Francement inscrit dans un carré et cob (compact et trapu). Il est "Multum in parvo" (beaucoup de substance en un petit volume) comme en témoignent ses formes compactes, la fermeté de sa musculature, son corps ramassé dans ses proportions.

Jamais haut ou bas sur pattes, jamais maigre.

Caractéristiques

Un grand charme, de la dignité, de l'intelligence.

Tempérament

Egalité d'humeur, nature heureuse et enjouée.

Tête

Relativement grande et en proportion avec le corps. Ronde, mais pas en forme de pomme.

Région crânienne

Sans sillon. Les rides sur le front sont clairement dessinées mais sans exagération.

Nez

Noir avec des narines assez larges et bien ouvertes.

Des narines pincées et/ou une ride nasale lourde sont inacceptables et doivent être sévèrement pénalisées.

Museau

Relativement court, tronqué, carré; il n'est pas retroussé.

Les yeux ni le nez ne sont en aucun cas entravés ou obscurcis par la ride nasale.

Mâchoires/Dents

Léger prognathisme inférieur. La mâchoire inférieure est large; les incisives inférieures sont sur une ligne presque droite.

La mâchoire déviée latéralement, les dents ou la langue, visibles (la bouche étant fermée) sont extrêmement indésirables **et doivent être pénalisées sévèrement.**

Yeux

De couleur foncée, **relativement grands**, de **forme ronde**; leur expression est douce et soucieuse; les yeux sont très brillants et pleins de feu quand le chien est en état d'excitation.

Jamais globuleux ou exagérés, jamais les blancs visibles quand le chien regarde devant soi. Libre de problèmes oculaires visibles.

Oreilles

Minces, petites, douces au toucher comme le velours. Deux formes sont admises ; l'oreille en rose - petite oreille tombante qui se replie en arrière pour découvrir le conduit externe - et l'oreille en bouton - le pavillon retombe en avant, l'extrémité étant tout contre le crâne, de façon à recouvrir l'orifice l'oreille et dirigée vers l'œil. L'oreille en bouton est préférée.

Cou

Légèrement galbé de façon à rappeler, dans son profil supérieur, la forme convexe d'un cimier, fort, épais et d'une longueur suffisante pour porter fièrement la tête.

Corps

Court et cob.

Dos

Ligne du dessus droite, ni voussée (dos de carpe) ni plongeante.

Poitrine

Poitrine large. Les côtes sont bien cintrées et se situent suffisamment en arrière.

QUEUE

Attachée haut, formant une boucle aussi serrée que possible sur la hanche. La double boucle est très recherchée.

MEMBRES

Membres antérieures

Epaule : Bien oblique

Avant-bras : Les antérieurs sont très forts, droits, de longueur modérée et bien sous le corps.

Avant-pieds : Pas aussi longs que les pieds dits "pieds de lièvre", pas aussi ronds que les pieds dits "pieds de chat". Doigts bien séparés; les ongles sont noirs.

Membres postérieures

Aspect général

Les postérieurs sont très forts, de longueur moyenne; les membres sont bien sous le corps, droits et parallèles quand ils sont vus de derrière.

Grasset: bien angulé

Arrière-pieds: pas aussi longs que les pieds dits "pieds de lièvre", pas aussi ronds que les pieds dits "pieds de chat". Doigts bien séparés; les ongles sont noirs.

Allures et mouvement

Vus de devant, les antérieurs doivent se lever et se poser à l'aplomb de l'épaule, les pieds restant bien dirigés vers l'avant, sans tourner ni en dedans ni en dehors. Vu de derrière le mouvement est également dans l'axe du corps. Action puissante des antérieurs qui se portent bien en avant. Les postérieurs se

déplacent librement en mettant bien en jeu l'articulation du grasset. L'allure est caractérisée par un léger roulis du train arrière. **Capable de mouvement résolu et régulier.**

Poil

Fin, lisse, doux, court et brillant, il n'est dur ni laineux.

Couleur

Argent, abricot, fauve ou noir. Chaque couleur est nettement définie afin que le contraste soit complet entre la couleur de robe, la trace (raie noire s'étendant de l'occiput à la queue) et le masque.

Les marques sont nettement définies. Le museau ou masque, les oreilles, les grains de beauté sur les joues, la marque du pouce ou losange sur le front et la raie du dos (trace) sont aussi noir que possible.

Poids

*Poids idéal de **6,1 kg à 8,3 Kg.***

Le chien doit être bien musclé, mais la substance ne peut être confondue avec l'embonpoint.

Défauts

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité ***et de ses conséquences sur la santé et le bien-être du chien.***

DÉFAUTS DISQUALIFIANTS

Agressif ou peureux

Tout chien montrant des anomalies d'ordre physique ou comportemental sera disqualifié.

Nota

*Les mâles doivent avoir les deux testicules, **d'aspect normal**, complètement descendus dans le scrotum.*